

“Le Forche Caudine-Identity Festival”

Scritto da redazione | settembre - 26 - 2009



Si è tenuta stamane, presso la Sala Consiliare della Rocca dei Rettori di Benevento, la conferenza stampa del Festival che si terrà a Montesarchio dal 2 al 4 Ottobre dal titolo “Le Forche Caudine-Identity Festival”. La manifestazione, organizzata da Art Sannio Campania e promossa dalla Regione Campania, dalla Provincia di Benevento e dal Comune di Montesarchio è cofinanziato dall’Unione Europea e prevede la riscoperta delle origini con un episodio di grande rilievo come le Forche Caudine.

Presenti alla Conferenza Domenico de Masi, direttore artistico del Festival, Francesco Antonio Barbato, consigliere dell’amministrazione di Art Sannio Campania, Carlo Falato assessore provinciale alla Cultura, Antonio Izzo

sindaco di Montesarchio, Marcella Sorrentino assessore alla Cultura e Spettacolo di Montesarchio e Aniello Cimitile presidente della provincia di Benevento.

“Le Forche Caudine rappresentano certamente uno tra gli episodi della nostra storia più riconoscibili e maggiormente impresso nella memoria comune. L’idea di valorizzare questo aspetto ci è apparsa quella più fruibile “ E’ così che ha esordito l’assessore Falato, primo a prendere la parola in conferenza stampa che ha poi terminato il suo intervento con ringraziamenti a tutti coloro i quali hanno reso possibile tale iniziativa.

Un particolare ringraziamento a Domenico De Masi, direttore artistico anche del celebre festival di Ravello, e a Mimmo Palladino, che ha curato la grafica della manifestazione, arriva da Francesco Antonio Barbato.

In particolare evidenzia la disponibilità dell’Amministrazione Provinciale che sta puntando molto sulla cultura con iniziative di valore.

Il compito di illustrare l’intento nonché il programma della manifestazione è spettato al Sindaco di Montesarchio Antonio Izzo, il quale ha sottolineato come la sua giunta comunale punti sulla cultura e su eventi di qualità. “L’analisi della storia di Montesarchio è stato l’elemento motore per una corretta individuazione degli obiettivi raggiungibili nel corso della nostra amministrazione senza che si perdessero di vista le naturali inclinazioni territoriali. Appuntamenti come quello che presentiamo oggi vogliono essere la conclusione di un circolo virtuoso che possa rappresentare un momento di crescita per la nostra città che non si limiti all’evento fine a se stesso ma che consenta una ricaduta in termini economici per l’intera comunità. E’ per questo – continua il sindaco - che consideriamo questo festival una grande opportunità per Montesarchio. Bisogna puntare sulla qualità e sull’eccellenza, senza Politica.”

“Qualità ed eccellenza – conclude il sindaco – individuate nella persona del prof. De Masi che ha creduto in questo progetto. Un’opportunità unica per il nostro territorio”.



Un ringraziamento particolare al prof De Masi anche dall’assessore Marcella Sorrentino che ritiene adeguato il titolo della manifestazione per poter ritrovare quell’identità quasi dimenticata per contribuire alla crescita del territorio. Ed è alla crescita che De Masi guarda e aspira, una crescita che sia una risposta al degrado della scuola o a quello della televisione “bisogna coltivare la perfezione, comprendere la dimensione estetica dei fatti. La noia e il degrado hanno spinto la comunità alla cultura e di conseguenza alla nascita di questi Festival. Ma affinché un festival resista bisogna partire dal Genius Loci”.

L’intervento conclusivo spetta al presidente Aniello Cimitile, che esaltando le bellezze del Territorio ed in particolare la magia che trasmette il chiostro

comunale di San Francesco a Montesarchio, invita a ricordare la nostra identità e farne il futuro, perché quest’ultima non si ferma al passato. “Non deve essere la città del tempo perduto, bisogna essere vivi nel presente e proiettati nel futuro”.

Di Seguito il programma de “Le Forche Caudine-Identity Festival”.

Venerdì 2 ottobre

Ore 18.00 Sala Consiliare Palazzo Comunale

“Decifrare la identità: conflitto e solidarietà tra culture e razze”

Ore 21.00 Chiostro di San Francesco

Vincenzo Cerami “Le mille e una notte” musiche di Aidan Zammit

Sabato 3 Ottobre

Ore 19.00 Chiostro di San Francesco

Moni Ovadia “Il registro dei peccati” Recital-reading

Ore 21.00 Piazza Umberto I

Antonella Ruggiero e la Banda di piazza Caricamento

“Sconfinando” La canzone italiana incontra la musica nel mondo

Domenica 4 ottobre

Ore 19.00 Chiostro di San Francesco

Ars Ludi “Orazi e Curiazi” di Giorgio Battistelli con Antonio Caggiaro e Gianluca Ruggeri

Ore 21.00 Piazza Umberto I

Premiata Compagnia dei Pupari Teatroarte Cuticchio

“Combattimento di Tancredi e Clorinda”

Mostra Fotografica di Patrizia Giancotti “Qualcosa che il mondo non aveva mai visto” Con suoni dal Brasile

Laura Ambrosone