

SPETTACOLIE CULTURA

La Solot presenta "Madre natura... Madre Madonna"

L'appuntamento, patrocinato dalla Provincia, si svolgerà lunedì 6 aprile, presso la Chiesa del Sacro Cuore di Pietrelcina - Tra i protagonisti anche Katia Ricciarelli e Marina Confalone - La regia è curata da Michelangelo Fetto

Lunedì 6 aprile, presso la Chiesa del Sacro Cuore di Pietrelcina, verrà portata in scena un'intensa rappresentazione teatrale dal titolo "Madre Natura... Madre Madonna", evento presentato dalla Solot, Compagnia stabile di Benevento e patrocinato dalla Provincia.

L'allestimento scenico, che vedrà una non casuale ambientazione ovvero la città di

Pietrelcina, ospiterà interpreti illustri del nostro teatro e non solo. Da Katia Ricciarelli, noto soprano italiano, a Marina Confalone, attrice di spicco della scena teatrale e cinematografica nazionale, ad Angela Bonfitto, altro illustre mezzosoprano.

Protagonisti sul palcoscenico saranno: Antonio Intorcchia, Pierluigi Iorio, Rosario Giglio, Salvatore Caruso, Tonia

Garante, Gianni Principe. L'orchestra ed i cori saranno coordinati dal direttore Leonardo Quadrini e le musiche ed i canti popolari saranno curati dai Sancto Ianne, stimato gruppo neo-folk beneventano; il tutto coordinato dalla regia di Michelangelo Fetto.

All'interno della rappresentazione, l'accento sarà posto sul tema della maternità, così come descritta nelle Sacre

Scritture e variamente illustrata nelle diverse epoche storiche.

Un intenso percorso che si tramuta in un denso concentrato di immagini suggestive ed armoniose melodie, risultato dell'impiego di differenti forme di espressione artistica, frutto di una ricca sperimentazione che va dal Medioevo fino ai nostri giorni e che sottolinea quel secolare contrasto tra sa-

cro e profano. Diversi saranno i capolavori che riveleranno il fil rouge della narrazione: "Il pianto della Madonna", lauda drammatica e massimo capolavoro di Jacopone da Todi, lo "Stabat Mater", melodia gregoriana di G. B. Pergolesi e una giullarata popolare dal "Mistero Buffo" di Dario Fo, un insieme di monologhi ad argomento biblico ispirati ad alcuni brani dei vangeli apocrifi o

a racconti popolari riletti in chiave buffonesca. Ricercata sarà anche la ricostruzione scenica, finalizzata al coinvolgimento soprattutto emotivo degli spettatori: la città di Pietrelcina, la terra del "Santo". Un evento dalle prospettive accattivanti, composto da un cast ricercatissimo e d'eccezione, quindi, assolutamente imperdibile.

FRANCESCA NICCHINIELLO